

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля) ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды»

1. **Цели освоения дисциплины:** формирование научно обоснованного подхода к изображению на плоскости трехмерных объектов реального мира и их взаиморасположения в пространстве (посредством изучения алгоритмов решения позиционных и метрических задач); формирование пространственных представлений, логического и аналитического мышления, развитие способности к абстрагированию и пространственному воображению.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Технический рисунок» (Б1.О.08) относится к обязательной части Блока 1 и изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Учебная дисциплина «Технический рисунок» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по черчению и изобразительному искусству в объеме программы средней школы. Программное содержание и усвоение дисциплины «Технический рисунок» тесно связано с содержанием следующих дисциплин: «Основы черчения и начертательной геометрии», «Рисунок», «Проектирование», «Конструирование и макетирование в дизайне среды» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Технический рисунок».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ПОП/ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-3	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи по ДПИ; определяет набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи;	Знать: инструменты, методы и приемы выполнения поисковых эскизов различными графическими средствами; процесс поискового анализа и синтеза возможных графических решений и научного обоснования своих предложений при проектировании. Уметь: применять знания основ художественно-изобразительного мастерства; синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования. Владеть: способами выполнения поисковых графических эскизов; навыками поискового анализа и синтеза возможных графических решений и

		оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ и народных промыслов ОПК.Б-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	научного обоснования своих предложений при проектировании, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
ПК-1	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики, графических редакторов; ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы изобразительной деятельности, проектной графики и графических редакторах; ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах; ПК.Б-1.4 Демонстрирует способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармонических сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности.	Знать: основные определения и понятия о линейной перспективе; методы выполнения; принципы и закономерности формообразования предметно-пространственной среды; методы выполнения графических работ, применяемых для решения творческих задач. Уметь: определять основные пропорции предметов; анализировать выполненное изображение с целью выявления возможных ошибок; воспроизводить основные термины при выполнении перспективных изображений; определять оптимальную методическую последовательность выполнения учебного задания; выполнять штриховку в перспективных изображениях. Владеть: графическим языком предметной области (основными терминами, понятиями, определениями разделов технического рисунка); основными способами представления графической информации (аналитическим, графическим, символьным, словесным и др.)

4. **Общая трудоемкость дисциплины:** 108 академических часов (3 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации – зачет (1 семестр).

5. **Разработчик:** Хубиев А.И., канд. пед. наук, доцент.